ŞAH

PARTIDE JUCATE LA TURNEUL INTERNAŢIONAL DELA MARIANSKE LAZNE (R. CEHOSLOVACĂ)

4. INDIANA
Alb: I. BALANEL (R.P.R.)
Negru: J. LOKVENC (Austria)

1. d4 Cf6 2. c4 g6 3. Cc3 Ng7 4. e4 d6 5. f3 e5 6. Cge2 Albul evită avansarea 6. d5 Ch5 7. Ne3 f5 care dă negrului contra-joc activ *6... e: d4* In schimb, abandonarea centrului nu poate fi decât defavorabilă negrului care avea de ales aci între două sisteme mai bune:

I 6... Cc6 7. Ne3 0-0 8. Dd2 Cd7 9. d5 Ce7 10. g3 a5 11. Ng2 b6 12. 0-0 Cc5 II 6... 0-0 7. Ne3 Cd7 8. Dd2 Cb6 9. b3 e: d4 10. C: d4 c6.

7. C: d4 Cc6 8. Ne3 0-0 9. Dd2 C: d4 10. N: d4 Ne6 11. 0-0-0 a6.

Se putea încerca mai activ 11... c6 (amenințând d5) 12. N: f6 N: f6 13. D: d6 N: c3 14. b: c3 (D: d8 N: b2+) Da5 și negrul are compensație suficientă pentru pionul sacrificat.

12. Rb1 Cd7 Schimbarea periculosului nebun din g7 va da posibilitate albului să atace cu succes aripa regelui advers.

13. N: g7 R: g7 14, h4! Incepe asediul!

14... h6 15. Ne2 f5 Riscat. Este evident că această înaintare slăbeşte şi mai mult poziţia regelui negru.

16. e: f5 N: f5+ 17. Ra1 Cc5 18. g4 Ne6 19. f4 Pionii albi înaintează pe un front larg...

19... Df6 20. Tdf1 b5 Contra-acţiunea negrului pe flancul damei începe prea târziu şi poate fi pe drept neglijată.

21. g5! Df7 22. Dd4+ Rg8 23. h5! Desigur, albul nu se mulţumeşte cu un simplu câştig de pion g: h6. Poziţia este deosebit de instructivă.

23... Dg7 Nici schimbul damelor nu poate uşura negrului rezistenţa.

24. D: g7 R: g7 25. g: h6+ R: h6 26. Tfg1! Atacul continuă spectaculos.

26... b: c4 27. h: g6+ R: g7 28. Th7+ Rf6 29. Nf3! Cea mai scurtă cale spre câştig.

29... Tab8 30. Cd5+! N: d5 Forţat. La 30... Rf5 31. Tg5 mat!

31. N: d5 Ce6 32. N: c4 a5 Negrul nu mai poate întreprinde nimic.

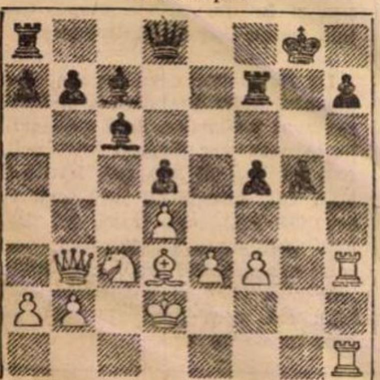
33. g7! Tfe8 34. Th6+ şi negrul cedează, căci după schimbul pe e6 pionul g se transformă.

5. APARAREA FRANCEZA
Alb: PACHMANN (R. Cehoslovacă)
Negru: ZWETKOV (R. P. Bulgaria)

1. e4, e6 2. d4, d5 3. Cd2, Cf6 4. e5, Cd7 5. Nd3, c5 6. c3, Cc6 7. Ce2, Db6 8. Cf3, c: d4 9. c: d4, Nb4+ 10. Nd2 f6? Mai bine 10... N: d2+ 11. D: d2, Db4 12. Tc1, D: d2 13. R: d2 deşi albul obţine un final superior după 14. h4! *11. e: f6, g: f6 12. 0-0, Cf8 13. Nf4, Nd7 14. Tc1, Tc8 15. a3, Ne7 16. b4, a5? 17. b5, Ca7 18. a4, Cg6 19. Ng3, Rf7 20. Dd2, Rg7 21. Cf4, Thg8* Insuficient este şi 21... C: f4 22. D: f4 cu variante favorabile albului *22. Ch5+, Rh8 23. Dh6! Ne8* La 23... Cf8 ar fi urmat frumos 24. Cg5!! *24. Cg5!* şi negrul a cedat. Calul nu poate fi luat din cauza Ne5+, urmat de mat.

INVAŢĂ SĂ COMBINI

Golosciapov



Bondarevski
Albul joacă şi câştigă.

In poziţia din diagrama publicată în cronica noastră precedentă, negrul a jucat 39... Tb4?, la care albul a răspuns cu *40. T: f8+!, R: f8* (La 40... R: f8 urmează mat în 3 mutări) *41. Dh8+, Rf7 42. Ng6+!* şi negrul a cedat deoarece nu poate para matul. De ex: 42... Re6 43. Dg8+, Rd7 44. Nf5+ şi mat în 2 mutări (Gheller-Novotelnov, camp. U.R.S.S. 1951).

MAEŞTRII COMPOZIŢIEI ŞAHISTE SOVIETICE

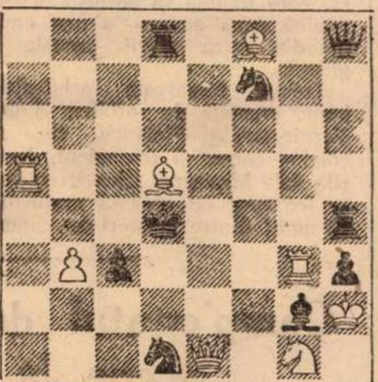
Ca şi în jocul practic, şi în domeniul compoziţiei şahiste maeştrii sovietici deţin supremaţia mondială. In istoria şahului au rămas definitiv înscrise numele vestiţilor compozitori sovietici Platov, Troiţchi, Kubbel, Grigoriev, Selesniev, Barulin şi a multor altora. Tradiţia iniţiată de aceştia este continuată astăzi de o pleiadă întreagă de mari compozitori şahişti dintre care cităm pe Guliaev, Liburkin, Loşinski, Kasparian, Cofman etc.

Am ales aci două exemple de probleme apărute recent în presa de specialitate din Uniunea Sovietică şi ale căror teme interesante ar putea să constitue modele pentru compozitorii din ţara noastră.

Lucrarea lui Loşinski a fost considerată de toţi specialiştii ca o realizare desăvârşită a temei Ruhlis. In „jocul aparent" avem patru auto-blocări negre 1... T: d5 2. Ta4; 1... N: d5 2. Nc5; 1... Ce5 2. Ce2; 1... De5 2. D: d1 mat. Dar, după cum se ştie, în orice problemă albul mută primul. „Cheia" este *1. Ne4!* şi acum regăsim aceleaşi maturi la alte apărări ale negrului 1... De5 2. Ta4; 1... Ce5 2. Nc5; 1... N: e4 2 Ce2; 1... T: e4 2. D: d1 mat. Minunat!

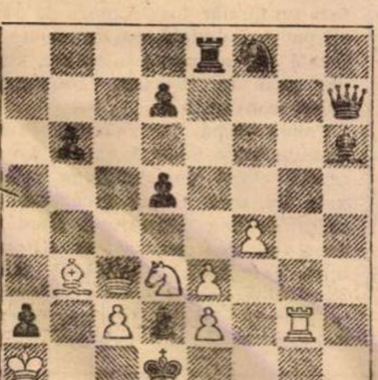
Problema lui Guliaev prezintă o temă nouă. In poziţia iniţială există o cursă foarte frumoasă 1. e4!? (1... D: e4 2. De5!; 1... Dg8 2. Dg7!; 1... Ce6 2. e3!) în care negrul n'are decât o singură apărare eficace 1... Dg6!! Adevărata soluţie este *1. Tf2!* (amenință Dg7!) 1... Ng5 2. Dh8!; 1... d4 2. Dc6!; 1... Te5 2. R:a2! O interesantă îmbinare a soluţiei cu „joc aparent", neobişnuit într'o problemă de trei mutări.

1. — L. LOŞINSKI
Premiul I
Concursul Cigorin, 1950



Mat în 2 mutări

2. — A GULIAEV
Premiul I
Conc. revistei „Şahmatî v SSSR", 1950



Mat în 3 mutări

Un maestru al crosei

Când în iarna anului 1948 echipa reprezentativă a hocheiştilor din Republica Cehoslovacă a vizitat pentru prima oară Moscova, hocheiul cu puc fusese introdus în U.R.S.S. abia cu doi ani în urmă. Până atunci, pretutindeni în Uniunea Sovietică se juca numai hochei rusesc, cu mingea rotundă. Se părea, deci, că sarcina foştilor campioni mondiali avea să fie deosebit de uşoară în faţa „începătorilor" sovietici. Pe teren însă, situaţia a fost alta... Spre surprinderea cehoslovacilor, hocheiştii sovietici s'au dovedit adevăraţi maeştri ai acestui joc. Pucul a pătruns de şase ori în poarta oaspeţilor, oprindu-se numai de trei ori la gazde. Căpitanul echipei cehoslovace, Vladimir Zabrodski, a declarat că forţa hocheiului sovietic stă în jocul în colectiv, bazându-se în acelaş timp şi pe calităţile individuale de tehnică, viteză şi shot ale unor jucători excepţionali ca Bobrov, Babici şi Tarasov. Preţuirea acestor jucători, în special a lui Tarasov, era pe deplin justificată şi la ea putea să subscrie şi portarul Moudry, care a simţit adesea o emoţie deosebită urmărind incursiunile lor spre poarta echipei cehoslovace!

Anatolii Vladimirovici Tarasov este astăzi antrenorul şi căpitanul echipei de hochei ŢDSA. Impreună cu tovarăşii săi de echipă, el a cucerit de trei ori până acum titlul unional. Lui Tarasov îi revine o mare parte din meritele minunatului colectiv pe care-l îndrumează. El este unul din cei mai cunoscuţi şi admiraţi sportivi ai Uniunii Sovietice.

Tarasov a îndrăgit sportul pe când era încă ucenic lăcătuş. Orfan, adolescentul Tarasov şi-a găsit în fabrică un nou cămin, iar muncitorii mai vârstnici i-au fost adevăraţi părinţi. „Să ştii, Tolea, — îi spunea bătrânul şef de atelier Vasilii Vasilievici — în viaţă totul e să munceşti şi mai ales aşa ca munca ta să folosească şi altora". Cuvintele acestea nu le-a uitat niciodată Anatolii Tarasov. Curând, el a devenit fruntaş în producţie. In acelaş timp, el era cel mai bun fotbalist al fabricii. Toţi cei din jurul său erau convinşi că va deveni un sportiv fruntaş. Ca urmare a hotărîrii comitetului de întreprindere Tarasov a fost trimis la şcoala superioară de antrenori. Aceasta a însemnat o cotitură hotărîtoare în viaţa sa, care a rămas pentru totdeauna legată de terenul de sport.



A. V. TARASOV

De atunci au trecut 12 ani. In tot acest timp, Anatolii Tarasov a muncit cu sârg. El este în stare să lucreze într'o singură zi cât realizează alţii abia în trei zile. In aceasta stă o parte a explicaţiei că, împreună cu ceilalţi hocheişti sovietici, el a reuşit să ajungă numai în câteva sezoane la nivelul de joc al hocheiştilor cehoslovaci, jucători de recunoscută clasă, şi chiar mai departe!

Maestru emerit al sportului, hocheist fruntaş, îndrumător al celor tineri, comunistul Tarasov contribue cu forţele sale la făurirea gloriei neîntrecutei mişcări de cultură fizică şi sport din Uniunea Sovietică. Recent, el şi-a verificat talentul şi ca autor de cărţi. Manualul său „Hocheiul cu puc" este o lucrare clasică în domeniul acestei discipline sportive.

Tarasov iubeşte cu pasiune hocheiul. „Şi'n somn vorbeşte numai de hochei!", mărturiseşte râzând prietenilor, soţia sa Nina Grigorievna, profesoară de educaţie fizică la o şcoală din Moscova. Şi ea este o pasionată spectatoare de hochei şi fie gerul cât de mare o poţi vedea stând neclintită în tribuna patinoarului până la sfârşitul matchului. Nu e de mirare: pe ghiaţă sunt hocheiştii dela ŢDSA!

Din caietul de PERFORMANŢE

Aruncatoarele de suliţe

50 metri! Graniţa mult dorită de orice aruncătoare de suliţă, a fost depăşită în anul 1951 de trei sportive. Ar fi poate de prisos să spunem că pe treningurile acestor minunate atlete stau cusute literele albe C.C.C.P. — S.S.S.R. iniţialele Uniunii Republicilor Socialiste Sovietice. Şi în această probă, supremaţia atletelor Uniunii Sovietice iese cu putere în evidenţă.

Aruncările primelor trei suliţaşe din lume s'au oprit în acest sezon destul de aproape de stegueţul înfipt la excepţionalul record mondial de 53,41 m. De notat că deţinătoarea lui, recordmana U.R.S.S. şi a lumii, *Natalia Smirniţkaia*, s'a clasat pe locul doi, în lista celor mai bune performeure ale anului. Inaintea ei se găseşte tânăra *Galina Zâbina*, al cărui progres sensibil o face să privească cu încredere viitorul sezon atletic. Campioana unională, *Vera Nabokova*, ocupă locul al treilea.

O performanţă foarte bună a obţinut *Dana Zatopkova*, campioana Republicii Cehoslovace, care a reuşit să-şi însuşească mult din tehnica avansată a aruncătoarelor sovietice.

Iată clasamentul primelor aruncătoare de suliţă din lume:

Zâbina	*(U.R.S.S.)*	*51,45*
Smirniţkaia	*(U.R.S.S.)*	*51,01*
Nabokova	*(U.R.S.S.)*	*50.90*
Zatopkova	*(R. Ceh.)*	*49,90*
Ciudina	*(U.R.S.S.)*	*49,34*
Gorciakova	*(U.R.S.S.)*	*48,00*

Ca şi la disc, superioritatea atletelor sovietice este evidentă şi în această dificilă probă. Ea vorbeşte dela sine despre valoarea aşezării pe baze ştiinţifice a antrenamentului sportiv. Dacă aruncătoarele sovietice au reuşit să ajungă la aceste culmi ale măestriei, aceasta se datoreşte în bună parte metodelor lor înaintate de pregătire.

Dacă facem un punctaj al primelor zece performanţe, notând primul loc cu 10 puncte şi continuând în ordine descrescândă, putem face interesanta constatare că reprezentantele Uniunii Sovietice deţin 41 puncte din totalul de 55. Atât pe plan calitativ, cât şi cantitativ, comparaţia cu rezultatele sportivelor din ţările capitaliste scoate clar în evidenţă superioritatea sdrobitoare a atletismului feminin sovietic.

Cronica evenimentelor sportive din Uniunea Sovietică

● REZULTATE VALOROASE LA SVERDLOVSK. ● UN BOGAT SEZON SPORTIV PENTRU COLHOZNICI. ● RECORD MONDIAL DE PLANORISM. ● ECHIPA LENINGRADULUI CAMPIOANA UNIONALĂ DE GIMNASTICĂ ARTISTICĂ.

Pe stadionul „Dinamo" din Sverdlovsk au avut loc întrecerile celor mai buni patinatori ai Uniunii Sovietice. In cursa de 500 m. Iuri Sergheev a realizat cel mai bun timp al sezonului, parcurgând distanţa în 43,0 sec. Foarte interesantă a fost lupta în cursa pe 3000 m. Invingătorul în această alergare a fost E. Krasilnikov. Luând startul alături de T. Smirnov, Krasilnikov a plecat foarte puternic, imprimând alergării un ritm rapid. Smirnov a mers 6 ture de stadion în plasa lui Krasilnikov, apoi n'a mai putut rezista şi micşorând viteza a permis partenerului său să câştige cu un avans apreciabil. In clipa când Krasilnikov rupea panglica sosirii, cronometrele arătau timpul de 4:56,8., performanţă care întrece cu 0,4 sec recordul unional stabilit în 1946 de către maestrul emerit al sportului N. Petrov.

In grupa feminină un rezultat bun pe distanţa de 500 m. a fost acela al Mariei Valovova (49,7 sec). Ea a întrecut pe campioana absolută a U.R.S.S., M. Isakova, care a reuşit 50,3 sec. Pe 3000 m victoria a revenit Mariei Norkina cu un timp excelent: 5:43,5.

Patinatorii ruşi sunt vestiţi de multă vreme prin tehnica şi măestria lor înaltă. Incă la sfârşitul veacului trecut au fost cunoscute în întreaga lume victoriile vestitului patinator Alexandr Panşin. Participând în competiţii internaţionale Alexandr Panşin a învins pe cei mai buni patinatori ai Europei şi ai Americii, fiind primul campion mondial dintre patinatorii ruşi. In momentul de faţă patinatorii sovietici sunt cei mai buni din lume. In întreceri internaţionale cu patinatorii Norvegiei, Finlandei, Olandei şi ai altor ţări, sportivii sovietici au repurtat numeroase victorii.

Sportivii U.R.S.S. sunt membrii Uniunii Internaţionale a Patinatorilor.

★

Sportivii colhoznici se vor întrece în cursul anului 1952 într'o serie de importante competiţii de massă. Sute de mii de schiori din colhozurile R.S.F.S.R. vor lua parte la marele cros unional de massă pe schi şi la concursurile prin corespondenţă ale schiorilor colhoznici.

Vor avea loc deasemeni concursuri prin corespondenţă pentru patinatorii din colhozuri. Echipa reprezentativă a asociaţiei „Kolhoznic" va lua parte la campionatul de patinaj viteză al R.S.F.S.R. Cu un deosebit interes este aşteptat concursul celor mai buni halterofili dela sate. In această întrecere deosebit de interesantă vor participa zeci de mii de sportivi colhoznici.

Cultura fizică şi sportul sunt preocupări importante pentru colhoznici. In fiecare republică există asociaţii colhoznice în cadrul cărora activează numeroşi sportivi.

Statul Sovietic alocă mari sume de bani desvoltării culturii fizice printre colhoznici. Fiecare colhoz îşi are colectivul său sportiv, înzestrat cu un bogat inventar.

Schiul, atletismul, înnotul, patinajul, gorodki, tenisul, călăria, sunt sporturile iubite ale colhoznicilor.

★

Zburând pe un traseu triunghiular de 100 km., planoristul ucrainean A. Mednikov a parcurs distanţa cu o medie de 77,144 km. pe oră.

Federaţia Internaţională Aviatică (FAI) a înregistrat performanţa planoristului A. Mednikov ca record mondial. Rezultatul sportivului sovietic întrece cu mult vechiul record, care aparţinea unui planorist elveţian.

★

De curând au avut loc întrecerile unionale de gimnastică artistică. Deşi este una dintre cele mai tinere discipline sportive, gimnastica artistică a cucerit temeinic simpatia masselor largi ale sportivilor sovietici. In toate asociaţiile sportive gimnastica artistică se află la loc de frunte.

In cadrul întrecerilor unionale primul loc a revenit echipei Leningradului, care a arătat o înaltă valoare tehnică. Pe locul doi s'a clasat echipa RSS Ucrainene.